

ИЗМЕНЉЕН ТЕКСТ ПРАВИЛНИКА ЗА ПРИЈЕМ НОВИХ ЧЛАНОВА СЕКЦИЈЕ ТИСО

Делатност текстила обухвата област уникатног и индустријског, одевног и декоративног, сликаног, штампаног и тканог текстила. Таписерије свих техника, намена, уникатних и за индустријску производњу, тепиха и других врста подних облога и других декоративних тканина.

Делатност савременог костима обухвата пројектовање и обликовање женске, мушке и дечије одеће. Уникатне колекције (висока мода и колекције у малим серијама), колекције за индустријску производњу (у великим серијама), од свих врста тканина, модну и кожную галантерију, обућу од коже, капе, рукавице и остале модне детаље; радну одећу (одећу за специјалне намене, униформе и слично).

Начин презентације и број радова:

А) За текстил

Прегледан портфолио А3 формата (или већег) у коме аутор/ка представља 10 (десет) пројеката/идејних решења и 5 (пет) реализованих тематских целина (тепих, таписерија, пано, купон итд. изведених у материјалу) које аутор и доноси на увид уколико прође први круг жирирања.

Све то потребно је представити у портфолиу путем: скица или компјутерских цртежа (уколико постоје), фотографија детаља и целине радова, кратког текстуалног објашњења концепта пројеката, инспирације (уколико аутор жели), фотографија процеса рада и припреме пројеката (уколико аутор жели) Потребно је да се јасно види професионални ангажман као и да аутори владају ликовним техникама. Начин представљања ауторског рада је потпуно слободан у изразу и естетици у оквиру задатих параметара за израду портфолиа.

Пожељно је, али не и неопходно да аутор/ка има самосталне и групне жириране изложбе/ревије, јавно публикован рад, награђиван рад или неку другу врсту друштвеног ангажовања што треба визуелно представити у портфолиу и таксативно навести уз биографију.

Б) За савремено одевање

Прегледан портфолио А3 формата (или већег) у коме аутор/ка представља 10 (десет) пројеката/идејних решења и 5 (пет) реализованих тематских целина у слободној верзији изведених у материјалу које аутор и доноси на увид уколико прође први круг жирирања..

Тематска целина подразумева минимум 2-3 комада. За аксесоар нпр. ташна, новчаник и каиш или две ташне из исте колекције. За савремени костим један комплетан аутфит, односно комплетно обучена лутка.

Све то потребно је представити у портфолиу путем: скица или компјутерских цртежа (уколико постоје), фотографија детаља и целине радова, кратког текстуалног објашњења концепта пројеката, инспирације (уколико аутор жели), фотографија процеса рада и припреме пројеката (уколико аутор жели) Потребно је да се јасно види професионални ангажман као и да владају ликовним техникама. Начин представљања ауторског рада је потпуно слободан у изразу и естетици у

оквиру задатих параметара за израду портфолиа.

Пожељно је, али не и неопходно да аутор/ка има самосталне и групне жириране изложбе/ревије, јавно публикован рад, награђиван рад или неку другу врсту друштвеног ангажовања што треба визуелно представити у портфолиу и таксативно навести уз биографију.

ПРАВИЛНИК ЗА ПРИЈЕМ НОВИХ ЧЛАНОВА СЕКЦИЈА ЗА ТЕКСТИЛ И САВРЕМЕНО ОДЕВАЊЕ

ОРИГИНАЛ

Делатност текстила обухвата област уникатног и индустријског, одевног и декоративног, сликаног, штампаног и тканог текстила. Таписерије свих техника, намена, уникатних и за индустријску производњу, тепиха и других врста подних облога и других декоративних тканина.

Делатност савременог костима обухвата пројектовање и обликовање женске, мушке и дечије одеће. Уникатне колекције (висока мода и колекције у малим серијама), колекције за индустријску производњу (у великим серијама), од свих врста тканина, модну и кожну галантерију, обућу од коже, капе, рукавице и остале модне детаље; радну одећу (одећу за специјалне намене, униформе и слично).

Начин презентације и број радова

А) За текстил

10 (десет) пројеката, формата 50 X 70 цм, професионално опремљених (скице, цртежи и припреме пројеката) из којих се види њихов професионални ангажман као и да владају ликовним техникама и 5 (пет) реализованих тематских целина (тепих, таписерија, пано, купон или узорак у материјалу) у слободној верзији изведених у материјалу.

Б) За савремено одеваче

10 (десет) пројеката, формата 50 X 70 цм, професионално опремљених (скице, цртежи и припреме пројеката) из којих се види њихов професионални ангажман као и да владају ликовним техникама и 5 (пет) реализованих тематских целина у слободној верзији изведених у материјалу. Тематска целина подразумева минимум 2-3 комада. За аксесоар нпр. ташна, новчаник и каиш или две ташне из исте колекције. За савремени костим један комплетан аутфит, односно комплетно обучена лутка.

Реализован рад подразумева: изведен рад/ јавно излаган рад (жириране изложбе)/ јавно публикован рад/ награђиван рад.